

# MATERIAL DE ANIMACIÓN MISIONERA

## [4º - 6º Educación Primaria]

---

### «QUEREMOS VER A JESÚS»

#### 1.- OBJETIVOS

---

- Ser conscientes que, como creyentes, con nuestra vida hablamos de Jesús y hacemos ver a Jesús con nuestras acciones y modos de estar.
- Despertar el deseo de ver a Jesús en nuestra realidad cotidiana: EDUCAR LA MIRADA.
- Valorar el medio de la oración como camino para ver a Jesús y darlo a conocer como el P. Claret y los Misioneros Claretianos.

#### 2.- IDEAS PARA EL ANIMADOR. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN (Tutoría u “hora” de pastoral)

---

Nos acercamos a la Palabra de Dios que hoy queremos transmitirles a los niños.

**Lectura: Juan 12, 20-21**

##### a) El contexto:

En este episodio el evangelista Juan quiere señalar que la apertura a las gentes ha comenzado ya con Jesús mismo. No se trata tanto de andar convenciendo a los otros de cualquier cosa, sino de acoger ante todo su búsqueda y llevarla a la madurez. Y esta madurez no llega sino con la colaboración de los otros y con un diálogo con Jesús. No se dice si Jesús ha hablado a estos griegos: el texto parece abreviar la narración, subrayando sobre todo a qué "tipo" de Jesús se deben acercar aquéllos que lo buscan. Se trata del Jesús que ofrece la vida, que da frutos a través de la muerte. No, por tanto, un Jesús "filósofo", "sabio"; sino aquél que no está atado a la propia vida, sino que la ha dado y se ha puesto al servicio de la vida de todos.

##### b) El texto

*“Había algunos griegos de los que subían a adorar en la fiesta. Éstos se dirigieron a Felipe, el de Betsaida de Galilea, y le rogaron: «Señor, queremos ver a Jesús.» Felipe fue a decírselo a Andrés; Andrés y Felipe fueron a decírselo a Jesús.”*

##### c) Algunas profundizaciones en la lectura

*"Señor, queremos ver a Jesús"*

Se trata de una pregunta que hacen algunos "griegos" a Felipe. De ellos se dice que “subían a adorar en la fiesta”. Probablemente son simpatizantes de la religión hebrea, aunque sin ser verdaderos judíos. En su petición podemos encontrar sólo curiosidad por acercarse a un personaje famoso y discutido. Pero el contexto en el que

nos lo presenta Juan nos da entender que en su búsqueda buscaban de verdad, con corazón abierto. El hecho de que se hayan dirigido a Felipe, y éste los envíe a Andrés, es debido al hecho de que los dos eran de Betsaida, una ciudad donde la gente estaba mezclada, y era necesario entenderse en varios idiomas. Los dos personajes representan de todos modos dos sensibilidades: Felipe es más tradicionalista (como se ve por su frase después de haber conocido a Jesús (Jn 1, 45): mientras que Andrés, que ya había participado en el movimiento de Juan Bautista, era de carácter más abierto a lo nuevo (cfr Jn 1, 41). Con esto se indica que la comunidad que se abre a los paganos, que acoge la solicitud de quien busca con corazón curioso es una comunidad que vive en su variedad de sensibilidades.

### 3.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

---

**Objetivo:** Despertar en los niños el deseo de encontrarse con el Dios de Jesús que ellos mismos llevan dentro y alegrarse con Dios de esta grandeza.

#### MATERIALES:

- Ordenador, proyector y altavoces.
- Programa FLV player para poder ver el video (descarga gratuita en la red)
- Vídeo “The Potter” (El Alfarero)
- Plastilina

#### a.- Dinámica

**1º.-** Comenzamos diciéndoles a los niños que ABRAN SUS SENTIDOS y se dejen SORPRENDER. Que observen muy bien el vídeo que les vamos a poner y que elijan un personaje con el que se identifiquen y de todas las cosas que le ocurren cuál destacarían y por qué.

**2º.-** Proyección del vídeo “The Potter” (dura 7m 48s).

#### Sinopsis:

El vídeo se desarrolla en una alfarería con dos personajes: el alfarero y un niño.

El niño está barriendo la alfarería y le sorprende lo que está haciendo el alfarero y decide ir a ver qué es lo que hace: va despacio, sigiloso, sin querer molestarle.

Cuando ve lo que está haciendo, se sorprende y le pide que le enseñe a hacer lo mismo.

El niño en un principio quiere comenzar por el final, pero el ‘maestro’ le da un trozo de barro para que comience a moldear mostrándole el final del esfuerzo o el modelo a imitar animándole con dos palmaditas en la espalda.

El niño comienza a modelar el barro en el torno y se da cuenta que no es tan fácil, mientras se sigue admirando de lo que hace ‘el maestro’ y tras muchos esfuerzos y frustraciones (que el maestro contempla con mucha ternura y paciencia) consigue el resultado que quiere, disfrutando del mismo.

Una vez alcanzado el primer paso el maestro le enseña a realizar su propia obra con el corazón, poniendo su VIDA en lo que hace, al principio le cuesta CREER y tiende

a empezar por el final del proceso pero cuando se deja animar y guiar colocando las manos en el lugar del maestro, llega a realizar EL MILAGRO de su propia obra que da LUZ.

**3º.- Resonancias del vídeo:** Este momento es muy importante porque se trata de conducir lo que ellos vayan aportando del vídeo hacia el LEMA de este año: “QUEREMOS VER A JESÚS”. Nos pueden ayudar las siguientes preguntas si las aportaciones de los niños no se acercan al lema.

- ¿Qué le despierta la curiosidad al niño para dejar de barrer?
- ¿Qué desea ver y no lo logra?
- ¿Qué pasos tiene que seguir para alcanzar lo que quiere?

### **c.- Texto de la Palabra de Dios.**

Leemos el texto de la Palabra de Dios [Jn 12, 20-21]

*“Había algunos griegos de los que subían a adorar en la fiesta. Éstos se dirigieron a Felipe, el de Betsaida de Galilea, y le rogaron: «Señor, queremos ver a Jesús.» Felipe fue a decírselo a Andrés; Andrés y Felipe fueron a decírselo a Jesús.”*

Estos griegos vieron algo en Jesús que les llamó mucho la atención y quisieron verlo; para conseguirlo se pusieron en contacto con dos de sus discípulos para que los llevaran junto a Jesús.

Hoy estos griegos podemos ser nosotros, como el niño del vídeo y queremos ver a Jesús para darle las GRACIAS por tantas cosas que aprendemos de él cada día o PEDIRLE por alguna persona que conocemos y necesita que Jesús le ayude o pedirle por nosotros mismos para que nos ayude a ser cómo él.

**INTERIORIZACIÓN:** Invitamos a los niños a interiorizar lo que hemos visto y oído guiándoles y que vayan imaginando lo que nosotros les vamos diciendo muy lentamente.

Para esto vamos a cerrar los ojos e imaginarnos en nuestra casa y queremos ver lo que hace Jesús, algo sorprendente para nosotros: cómo nos quiere, su capacidad para compartir lo que tiene con sus amigos, su alegría y valentía para hablar de Dios a quien se acercaba a conocerle, cómo cuidar rezar cada día.... Hoy este regalo lo pone entre tus manos y te invita a que tú también lo construyas. Les invitamos a abrir sus ojos y les ponemos en sus manos un trozo de plastilina para que ‘moldeen’ este regalo que es para ‘compartirlo’.

**COMPARTIMOS.** Les dejamos cinco minutos para moldear la plastilina y que los niños que quieran, de forma voluntaria, compartan lo que han moldeado.

### **d.- Comentamos el lema y el cartel de Octubre Misionero.**

Para terminar les presentamos el cartel del Octubre Misionero, con el lema que hemos trabajado y vivido.

El Padre Claret cuando escribe explicando cómo ser MISIONERO, pone muchos ejemplos. Uno de tantos es éste:

*“Igual que un médico que quiere curar a un enfermo debe descubrir primero la enfermedad, lo mismo debe hacer un misionero, médico de las enfermedades del alma, reconocer la enfermedad y dar el medicamento”*

En el vídeo que hemos visto el alfarero supo reconocer en el niño el ansia por aprender a modelar y en este caso el ‘medicamento’ fue la paciencia, el cariño, la entrega.... (Podemos seguir diciendo cualidades del ‘maestro’). Si nosotros somos MISIONEROS como el P. Claret, cuando veamos una discusión pondremos paz, cuando alguien nos moleste intentaremos dialogar con él, ayudaremos a los amigos que pasen por un mal momento.... (Podemos seguir poniendo ejemplos y animarles a ser misioneros como el P. Claret aclarando que NO ES FÁCIL, pero es un camino de felicidad).

Podemos rezar al día siguiente con la plastilina que cada uno ha moldeado y presentársela a Jesús volviendo a leer la palabra de Dios trabajada en la sesión de hoy.

