



¿VIVES?

Si estás leyendo esto es porque eres responsable o agente de pastoral de la Provincia de Santiago de los Misioneros Claretianos: ¡gracias por estar ahí! Y, seguramente, tú también te resistes a que no pase más tiempo sin que pase nada. Por eso, desde el EPAP (Equipo Provincial de Animación Pastoral) queremos ofreceros algunas pistas para vivir esta Pascua 2021.

Después de todo lo que llevamos encima, despreocúpate y céntrate en vivir lo importante con los adolescentes o jóvenes de tu posición pastoral. Y, sobre todo, a vivirlo **+VIVOS QUE NUNCA**. Este es nuestro deseo para esta Pascua y así se lo pedimos al Dios que pasa por nuestras vidas... ¡adelante!

TEN EN CUENTA...

- Se proponen tres reuniones, una para cada día del Triduo Pascual, preferentemente antes de la celebración de los Oficios o la Vigilia.
- Proponemos que en las tres reuniones haya una **imagen grande de Jesús**, a modo de mural, donde se pueda escribir (puedes encontrarlo en los anexos). Cada día se propone responder a una pregunta que irá llenando de color y vida los espacios del mural.
- Las tres sesiones cuentan con un momento de interiorización y personalización donde cabe escribir sus reflexiones. Os invitamos a decidir si es conveniente ofrecer un **cuaderno** por persona de modo que queden recogido todo el fruto de estos tiempos especiales o, por el contrario, tener papel a mano.
- Al finalizar la Pascua, os invitamos a lanzar un mensaje de esperanza a toda la Provincia, de no más de un minuto. Tendrá que ser enviado, como tarde, el lunes 5 de abril a la dirección de e-mail del epap (animacionpastoral@claretianos.es) o a su whatsapp (+34 618 50 71 07).
- Con respecto al desarrollo de las reuniones, hemos optado por no temporizar la sesión, de modo que cada posición local decida cómo distribuir mejor los tiempos.
- Las propuestas de reunión son sencillas. No obstante, teniendo en cuenta la creatividad del grupo de animadores, los recursos y las posibilidades, añádase los elementos que se consideren oportunos tales como vídeos, canciones, oraciones o cualquier innovación pedagógica: ¡estemos más vivos que nunca!
- ¡Gracias por tu tiempo y tu dedicación!

juevessanto CORAZÓN
QUE NUNCA

SESIÓN I

juevessanto máscorazón que nunca

ALGUNAS IDEAS CLAVE

- La situación actual nos ha llevado a preocuparnos por los demás: se ha despertado en nosotros una conciencia de sentir con-otros.
- Por otro lado, las limitaciones han favorecido a que el corazón tenga un puesto principal actualmente. De hecho, poner corazón en lo que hacemos (habiendo vivido el no poder hacer nada) nos sitúa cerca de Jesús: Él pone su corazón hasta el extremo en todo.
- «Te lo digo de corazón»: no solo es dar una idea, es manifestar que el otro te importa, que te comprometes con él hasta el final. Porque me importas, me comprometo con mi palabra y te lo digo de ese modo. De algún modo, la Última Cena es ese testimonio vital y existencial de Jesucristo, que se recoge en el pan y el vino, su cuerpo y su sangre.

PRIMER MOMENTO | ¿RELACIÓN O VINCULACIÓN?

MATERIALES: Ovillo de lana, tijeras.

Nos esparcimos por la sala de modo que estemos totalmente separados. Uno recibe un ovillo y, tomando el extremo del hilo, se lo lanza a aquella persona del grupo con la que tenga una relación estrecha, sin mayor explicación.

Cuando llegue al último, el animador irá con una tijera uno por uno y preguntará: ¿si corto esta relación, qué perderías? Al final, se descubren dos cosas: las relaciones personas nos construyen, evidentemente. Pero su ausencia, implica una carencia (me falta algo importante) y una certeza (necesito de otros). Acabada la dinámica, dialogamos juntos:

- Conocer a alguien pasa por una relación. En la medida en que me voy relacionando con otros, puedo decir algo de ellos. Incluso, cuando la relación es más personal, puedo hablar de su ser más personal, eso que normalmente se llama corazón. Se da una correlación: a mayor relación, mayor conocimiento; a mayor conocimiento, mayor encuentro.
- Aquí hay un punto fundamental: podemos conocer muchas cosas a nivel de razón, pero hay una frontera que, cuando se cruza, nos vincula al corazón, a todo lo que soy. Y esto provoca una mayor vinculación, una alianza entre dos. Es otra correlación mayor: a mayor encuentro, mayor corazón; a mayor corazón, mayor vinculación.
- Lo mismo nos ocurre con Jesús. Hay una frontera que nos separa entre "saber mucho de él" (al final, la mayoría llevan años de formación y experiencias pastorales) y "conocerle realmente".
- Y nosotros, ¿le conocemos? ¿Estamos vinculado a Él?

SEGUNDO MOMENTO | CONTEMPLARNOS EN LA FRONTERA

Pensemos en cruzar esa frontera. Mi relación con Jesús puede estar a las puertas de algo nuevo, puede ser una relación estancada, puede ser una relación en plena efervescencia... cada uno sabe qué relación está teniendo con Cristo. Dado que nos cuesta expresarlo y profundizarlo, proponemos hacer palpable esta frontera que todos, de algún modo, queremos cruzar:

IDEA

¿Si se diseña una frontera real y un pasaporte que hay que enseñar la aduana?

- a) OPCIÓN A Recomendado para ESO-BACH | Lo hacemos a modo del juego del "si fuera". Para cruzar la aduana de esta frontera, comparte en una imagen tu relación con Jesús: ¿quién es Él para ti?
 - a. Si Jesús fuera una canción, sería...
 - b. Si Jesús fuera una película o personaje, sería...
 - c. Si Jesús fuera un paisaje, sería...
 - d. Si Jesús fuera un emoji, sería...
 - e. Si Jesús fuera (elige tú), sería...

b) OPCIÓN B Recomendado para universitarios o similar | Repasa en tu galería de fotos y escoge a tres personas significativas para ti. De cada una de esas tres personas, piensa:

- a. Desde el corazón, el sentimiento que me produce nuestra relación;
- b. Desde la razón, un mensaje o valor que he aprendido de esta relación.

Tras haberlo compartido, nos preguntamos: ¿identifico algún rasgo de estas relaciones que también puedo identificar en mi relación con Jesús? ¿Cuáles? ¿Por qué?

Compartimos estas apreciaciones y sacamos conclusiones.

IDEA

Puede construirse en padlet, a modo de muro interactivo.

ESPACIO

Iluminación tenue, a poder ser luz natural;
 separarnos de modo que extendamos los brazos hacia delante y los lados sin tocar a los compañeros, despejando todo excepto el cuaderno y el bolígrafo;

AMBIENTE

1) lograr un clima de calma y silencio; 2) se puede decir que les guiaremos para hacer un ejercicio de relajación corporal e interiorización, para lo cual el/la animador/ irá indicando en voz suave las pautas que ellos han de ir haciendo (cerrar los ojos, ritmo de respiración, fijar la mente en algo concreto, escuchar con el corazón...).

TERCER MOMENTO | INTERIORIZAMOS

La metodología que emplearemos será la de un taller de relajación e interiorización.

En primer lugar, necesitamos recrear el espacio y generar el ambiente que nos predisponga a cada uno/a.

A modo de guía sigue estos pasos para relajar el cuerpo, acompasar la respiración, abrir mente y corazón.

PASO 1: RELAJACIÓN - CONCENTRACIÓN

Siéntate en postura de 4 (ángulo recto: tobillos, rodillas y cadera), palmas de las manos sobre las rodillas.

Toma aire por la nariz, despacio, lo retienes (1,2,3 segundos) y lo expulsas por la boca... (repite esta rutina varias veces).

Cierra los ojos, despacio, y con la mente fíjate en la respiración: entra aire por la nariz (despacio), siento cómo pasa a mis pulmones, se ensancha el tórax, sostengo el aire (1-2-3) y siento cómo sale (despacio) por mi garganta. Puede proseguirse recorriendo mentalmente las partes del cuerpo, desde los pies hasta la cabeza, concluyendo en el corazón: donde se les invita a quedarse en actitud de "escucha plena".

AUDIO

En los anexos encontratrás un audio con la meditación.

PASO 2: INTERIORIZACIÓN

Manteniendo el ritmo de respiración, con los ojos cerrados, escuchando con el corazón, acojo la narración evangélica (audio "Narración de la Última Cena", en la carpeta de anexos).

PASO 3: PERSONALIZACIÓN

Manteniendo la concentración y sin cambiar de lugar, terminada la narración, abre despacio los ojos y toma tu cuaderno. Lee con tranquilidad, sin prisas, la reflexión que acompaña.

Seguidamente, toma papel y boli, para reflexionar y responder a las preguntas que se plantean en la ficha de trabajo.

Para terminar: escribe, de manera bonita, en una palabra el sentimiento/ emoción que emana tu corazón.

TEXTOS

En los anexos encontratrás el texto y las preguntas.

PARA EL TRABAJO PERSONAL

Lee atentamente la reflexión sobre la Última Cena de Jesús (anexos). Subraya aquellas frases de cada apartado que te sugieran o te hagan pensar más (recuerdos, vivencias, personas con las que compartes tu vida...).

Trata de concretar estas ideas subrayadas en lo que tú has vivido en el último año. Y escribe en tu cuaderno una reflexión personal recogiendo las ideas, los sentimientos y las vivencias que te despierta en ti contemplar de este modo la Última Cena de Jesús.

Si lo prefieres, puedes servirte de estas frases y preguntas:

- En épocas de crisis y zozobra, de tormenta y agobio para muchos, es más necesario que nunca, si cabe, recordar y celebrar. ¿Qué motivos tienes tú para celebrar día a día?
- Celebramos de muchas maneras. No toda fiesta ha de ser una ruidosa explosión de júbilo. Es verdad que hay grandes celebraciones y festejos por distintos motivos. ¿Cuáles son los motivos que tú traes para celebrar con Jesús su Última Cena?
- Precisamente porque recordamos lo vivido, podemos confiar y esperar en todo lo que está por vivir. ¿Qué ha sido y está siento motivo de confianza y esperanza? ¿Quién, qué personas te hacen confiar y te contagian esperanza?
- La verdadera fiesta, esa en la que pones alma, corazón y vida, deja huella... Lo importante, lo esencial, es convertir esos momentos de verdad en espacio de encuentro, de compromiso y de vida. ¿Qué quieres celebrar hoy y comprometerte a vivir con más interés, entrega y pasión?

CUARTO MOMENTO | COMPARTIMOS

Acabada la reflexión personal, se vuelve al grupo para compartir lo reflexionado.

IDEA

Es un momento conclusivo y de envío a vivir la celebración: ¿cómo lo vais a cuidar?

QUINTO MOMENTO | EXPRESAMOS

MATERIALES: cartel con el rostro de Cristo, rotuladores permanentes.

La pregunta a la que deben de responder en el cartel es: «¿en qué pones tu corazón?». Recordad que hay que dejar espacio para el resto de los días.

viernessanto

PIRPLA

SESIÓN II

viernessanto másentregaquenunca

ALGUNAS IDEAS CLAVE

- Uno de los anuncios más esperados de navidad es el de campofrío. Este año tuvo como protagonista a la muerte, con un mensaje muy potente: «no tengo miedo a la muerte porque he vivido como he querido».
- Algo así también dijo Jesús durante su predicación, llamándonos a vivir como queremos vivir: «Nadie me quita la vida, la doy yo porque quiero» [Juan 10,18].
- Durante mucho tiempo, hemos experimentado ese ceder espacio de libertad, de autonomía, de deseo en bien de otros con tantas restricciones. Lo hacíamos por el bien de otros. Así es la vida de Jesús: no se cansa de ceder hasta el extremo. Es decir, su vida es una continua entrega que se dona siempre por y para otros.
- Recordar aquellos relatos de gente que conocemos y que en silencio construyen la vida en mayúscula... aquellos que se entregan. Los invisibles que son imprescindibles.

VÍDEO

Anuncio de Campofrío

PRIMER MOMENTO | ¿VIVES COMO QUIERES?

MATERIALES: vídeo de la campaña de campofrío 2020.

Los viernes santos nos han invitado siempre a pensar y dialogar sobre nuestras propias muertes. Sin embargo, en este viernes santo (quizá más viernes santo que nunca), queremos ver la muerte de otro modo, de otra manera: + entrega que nunca.

Vemos juntos el vídeo.

SEGUNDO MOMENTO | CONTEMPLARNOS

MATERIALES: post-it o similares.

Dialogamos sobre el vídeo: ¿qué imágenes de la muerte aparecen? ¿Qué actitudes respecto a la muerte identificas? ¿Con qué frase te quedarías?

Hay frases fundamentales en el vídeo que no podemos perder de vista:

- "¡No sigas! Eso es lo que todos me pedís, pero yo nunca me detengo" (la muerte).
- "Preferís vivir como si la muerte no existiera".
- "A ver, ¿qué nos hace vivir cada día como si fuera el último?"
- "No me das ningún miedo, ¿sabes por qué? Porque he vivido siempre como he querido".
- "Para que seáis conscientes del milagro tan cojonudo que es estar vivo"
- "No hay día que por insignificante, extraño o difícil que parezca que no merezca la pena ser vivido".
- "Va por vosotros".

Habiéndolo dialogado, se les pide que rescaten mensajes que en la sociedad actual se están lanzando como propuestas para afrontar la vida.

IDEA

Pueden aprovecharse las paredes y los colores de los post-it para dividir por temáticas los mensajes. Por ejemplo, "saldremos más fuertes" (gobierno), "just do it" (nike), "una vida mejor en un mundo mejor" (Panasonic), "porque yo lo valgo" (L' Oreal), "impossible is nothing" (adidas).

Estos mensajes pueden ser escritos en post-it y pegados en un lugar visible, de modo que podamos hacer un diálogo entorno a ellos: ¿qué mensaje nos transmiten? ¿Tiene algo que ver la idea que lanzan con lo que hoy vivimos? Vamos a descubrirlo.

TERCER MOMENTO | INTERIORIZAMOS

MATERIALES: fichas de siluetas, relatos (anexos).

Proponemos contemplar cuatro relatos distintos. Experiencias que nos hablan de modos concretos de afrontar la vida en relación a la entrega de Jesús. Son personajes propios del relato de la pasión o de la cultura popular religiosa, que representan modos de ser y estar en el mundo, sobre todo cuando la muerte (en cualquiera de sus formas) se hace presente. Ellos son la VERÓNICA o aquellos que cuidan la vida; CIRENEO o aquellos que arriman el hombro anónimamente; JUAN o aquellos que aman la vida valientemente; y MARÍA o aquellos que acogen la vida hasta las últimas consecuencias.

Haremos cuatro grupos, uno por personaje. Se realizará un ejercicio guiado de interiorización donde se profundice en la narración del personaje.

PASO 1: RELAJACIÓN - CONCENTRACIÓN

Siéntate en postura de 4 (ángulo recto: tobillos, rodillas y cadera), palmas de las manos sobre las rodillas.

Toma aire por la nariz, despacio, lo retienes (1,2,3 segundos) y lo expulsas por la boca... (repite esta rutina varias veces).

Cierra los ojos, despacio, y con la mente fíjate en la respiración: entra aire por la nariz (despacio), siento cómo pasa a mis pulmones, se ensancha el tórax, sostengo el aire (1-2-3) y siento cómo sale (despacio) por mi garganta. Puede proseguirse recorriendo mentalmente las partes del cuerpo, desde los pies hasta la cabeza, concluyendo en el corazón: donde se les invita a quedarse en actitud de "escucha plena".

PASO 2: INTERIORIZACIÓN

Cada joven trabaja el texto o el audio del personaje correspondiente.

PASO 3: PERSONALIZACIÓN

Porgrupos de cada personaje, comparte con tu compañeros/as la resonancia de esa persona y su historia en ti: ¿Qué sentimiento te deja dentro? ¿Qué es lo que sin pensarlo dos veces ha quedado resonando más en ti?

Seguidamente, te invitamos a tomar papel y boli, para reflexionar, dialogar y compartir respondiendo entre todos a las siguientes preguntas:

- ¿Qué actitud para afrontar la vida manifiesta?
- Atendiendo a su tiempo y al nuestro, ¿cuál sería la actitud ante la vida que podríamos rescatar para nuestro presente?

ESPACIO

1) Iluminación tenue, a poder ser luz natural;
2) separarnos de modo que extendamos los brazos hacia delante y los lados sin tocar a los compañeros, despejando todo excepto el cuaderno y el bolígrafo;

AMBIENTE

para hacer un ejercicio de

 lograr un clima de calma y silencio;
 se puede decir que les guiaremos

relajación corporal e interiorización, para lo cual el/ la animador/ irá indicando en voz suave las pautas que ellos han de ir haciendo (cerrar los ojos, ritmo de respiración, fijar la mente en algo concreto, escuchar con el corazón...).

- ¿Podrías nombrar personas concretas y reales que son como vuestro personaje?
- Escoged una de todas las personas concretas que habéis pensado y, en la silueta de papel que se os ha entregado, recopilad la información que la identifique con su personaje: datos de la persona, historia, actitud ante la vida y la muerte en relación a la entrega de Jesús.

IDEA

Si se han reunido en pequeños grupos en otras salas, la sala grande puede ser transformada para este momento de modo que se visibilice esa nube de testigos con otros elementos.

CUARTO MOMENTO | COMPARTIMOS

MATERIALES: Ficha de siluetas (tantas como se quieran, sabiendo que al menos debe haber una por grupo), pinzas y cuerda.

Acabada la reflexión personal y en grupo, se vuelve al grupo grande. Cada pequeño grupo comparte el personaje, su historia y su actitud ante la vida y la muerte en relación a la entrega de Jesús.

Concluido el relato de la persona que actualiza al personaje de la pasión, se abre un espacio para que, individualmente, cada uno pueda identificar a alguien que conoce y lo actualiza también. Para ello se pondrán más siluetas en blanco en las que se pondrá el nombre de esa persona que han pensado y se colgará de una cuerda que previamente se habrá preparado en la sala.

La dinámica concluiría con una "nube" de personas anónimas que actualizan la entrega de aquellos que cuidaron la entrega de Jesús en aquel primer viernes santo. Personas anónimas que, a día de hoy, con su forma de ser y de actuar están demostrando que es posible vivir como Jesús vivió: entregándose hasta el extremo.

IDEA

Es un momento conclusivo y de envío a vivir la celebración: ¿cómo lo vais a cuidar?

QUINTO MOMENTO | COMPARTIMOS

MATERIALES: cartel con el rostro de Cristo, rotuladores permanentes.

La pregunta a la que deben de responder en el cartel es: «¿a qué te entregas?». Recordad que hay que dejar espacio para el resto de los días.



SESIÓN III resurrección másvidaquenunca

ALGUNAS IDEAS CLAVE

- Este año, quizá más que nunca, tenemos claro algo: necesitamos razones para vivir.
- Sabernos resucitados es ser enviados, al estilo misionero, a favorecer que otros vivan, y que vivan más vivos que nunca.
- Pero... ¡cuidado! Esto no es un borrón y cuenta nueva. No hay historia sin historia. Los primeros cristianos se sentían orgullosos de: «portar las marcas del Señor Jesús» [Gál 6,17]

PRIMER MOMENTO | ¿QUÉ HEMOS VIVIDO?

MATERIALES: post-it de colores.

Comenzamos haciendo un repaso de lo vivido. Se les pregunta sobre el jueves y el viernes (por separado):

- POST-IT VERDE | ¿Qué ha sido lo más impactante para ti?
- POST-IT AMARILLO | ¿Qué luz has recibido en este día? (si algún problema, duda o sombra ha encontrado consuelo o respuesta)
- POST-IT NARANJA | ¿Qué llave has recibido en este día? (algún aspecto que desconocías y te gustaría profundizar, o alguna idea/acción que te sientes llamado a responder)

Estos post-it se pegan en un lugar visible por preguntas, de modo que los responsables tienen una feedback de cómo ha ido la pascua.

El diálogo sobre este recuerdo de los días anteriores nos permitirá abordar el día de hoy de un modo u otro, tratando de que lo fundamental del Triduo Pascual quede expresado y ayudando a los jóvenes a personalizarlo en su fe. Lo más importante, es caer en la cuenta de que la resurrección no es un golpe mágico que borre el sufrimiento anterior. Jesús "va con todo". La pasión, la muerte y la resurrección son un mismo misterio. Por eso, nada de lo que vivimos queda ajeno a la acción de Dios y a su brindis por la vida, y ésta en abundancia.

IDEA

Pueden aprovecharse las paredes para dividir por temáticas los mensajes.

SEGUNDO MOMENTO | CONTEMPLARNOS

MATERIALES: diagrama de tela de araña (anexo).

Nos preguntamos, ¿dónde falta vida? Experiencias, personas, lugares que necesitan volver a vivir. Se realiza una lluvia de ideas que respondan a esta pregunta.

Se les pide pensar en 8 lugares que ellos creen que falten vida, tanto a nivel personal (la depresión de un familiar, una enfermedad de alguien querido) como global (pobreza en algún país, desesperación de la guerra).

IDEA

En vez de usar el diagrama, puede construirse uno en grande donde todos ubican sus problemas a través de papeles, chinchetas, lana... creativamente.

Tras pensarlo, se les entrega un diagrama de araña donde sitúan en los puntos indicados el nombre del problema. Ellos mismos serán el centro. La representación en el diagrama consiste en puntuar cada problema de 4 al 1 en función de cómo les afecta a ellos mismos: muy de cerca siendo 1; muy lejos, siendo 4.

Compartirán cada uno esos espacios de muerte. Tanto los animadores como los miembros del grupos se esforzarán en compartir experiencias personales en las que han logrado hallar vida en la muerte. Es decir, experiencias que han sido afrontadas con más vida de la que se esperaba.

La vida cambia cuando dejamos que nos afecte y nos transforme. La experiencia de la Pascua es dejar que Dios pase por nuestra vida. Dejar que su forma de vivir haga mella en nosotros de modo que nuestra vida sea distinta, más auténtica, mejor. Para experimentarlo, hagamos hueco por dentro.

TERCER MOMENTO | INTERIORIZAMOS

MATERIALES: anexo con el texto.

Reciben un texto breve y trabajan la ficha personalmente. Este texto nos habla de lo siguiente: seguir a Jesús es optar por la vida y vida en mayúsculas. A lo largo de la historia ha habido muchos testigos. Otro testigo de fuego fue San Antonio María Claret y, como él, muchos que tú mismo has conocido y que son anónimos.

Ahora bien, sabemos que muchas veces no es fácil seguirle: nos cuesta, nos perdemos... sin embargo, no es imposible. Amar no es imposible, pero ¿te comprometes? ¿Optas realmente por seguirle? Pues esto ha de notarse en ti, en lo que eres y en los que haces... ¿cómo?

Se entiende que, al volver a la sala grande, cada uno ha reflexionado cómo optar en su vida cotidiana por Jesucristo.

CUARTO MOMENTO | ENVÍO A LA VIGILIA

MATERIALES: anexo con el Credo, velas y botellas.

BOTES

Algunas ideas para comprar los botes: OPCIÓN 1 OPCIÓN 2 Proponemos una pequeña celebración de cierre, sencilla. Tras haber tenido ese espacio de silencio y reflexión, vuelven al grupo. Han trabajado cómo puede desplegarse su condición de testigos. Cuando vuelven, la sala estará oscurecida y con una vela encendida en el centro. En cada sitio, hay un pequeño papel donde está escrito el Credo de los Apóstoles. El responsable, dirige estas o similares palabras:

"Durante tres días hemos ido desgranando el sentido del paso de Dios por nuestra humanidad, de la vida de Jesucristo que murió y que vivirá por ti. Imagínate, por un momento, que eras parte de los discípulos que andaban escondidos, esperando la noticia de la resurrección. Miedo, decepción, angustia... aquellos que se sabían empequeñecidos recibirán una noticia que los transformen. Como tú estos días: ¿sabes cuál es? El tesoro de nuestra fe es que Cristo

ha resucitado y cada domingo lo proclamamos en el credo, la fórmula que nos une a todos sus seguidores. Pero... ¿cómo te comprometes a hacer vida que Cristo vive? Escribe tu respuesta en el reverso del credo que tienes entre las manos".

IDEA

Quizá algún miembro de la comunidad de tu posición pueda ir a la reunión para contar su experiencia como seguidor de Jesucristo y cómo se concreta en su día a día, ofreciendo sus razones para vivir. Les dejamos un tiempo para que escriban y, cuando lo tengan, irán pasando hacia el centro de la sala, donde está la vela encendida. Esa vela quiere ser el signo de la victoria: en medio de la oscuridad, la esperanza no se pierde.

De manos de los responsables, reciben el frasco donde introducirán a modo de canuto el credo y su compromiso. Este símbolo quiere expresar lo que implica la comunidad de la Iglesia:

"mirad, recibís un símbolo que puede custodiar vuestro compromiso. Aquí estamos reunidos jóvenes que queremos ser parte de la Iglesia que anuncia buenas noticias, que se acerca al que sufre y sana al enfermo. Nos comprometemos a guardar nuestro compromiso para que, entre todos, haya más vida que nunca. Este compromiso, frágil y tantas veces olvidado, se guarda también en la fragilidad del cristal... pero que es profundamente valioso".

Una vez que todos han recibido su tubo de cristal y tienen en sus manos su compromiso junto al credo, se les envía a vivir la liturgia más importante de la Iglesia: la **Vigilia Pascual**. En ella, todo lo vivido y lo que queda por vivir se expresa en el grito de alegría: ¡ha resucitado! Por eso, junto por eso, podemos decir que estamos más vivos que nunca. La bendición de esta noche, al concluir la vigilia, será el gran signo de lo que hoy comienza.

IDEA

El cartel puede ponerse en algún lugar visible del templo donde se celebre la Vigilia y que sirva para algún momento de la celebración pascual.

QUINTO MOMENTO | COMPARTIMOS

MATERIALES: cartel con el rostro de Cristo, rotuladores permanentes.

«¿POR QUÉ VIVIR MÁS VIVOS QUE NUNCA?» es la pregunta que tienen que responder en el mural que, ya respondido con las preguntas de los tres días, pueden lanzar el vídeo que os proponíamos para enviar a la provincia de Santiago.

IFELIZ PASCUA! IA VIVIR BIEN VIVOSI

CORAZÓN·ENTREGA·VIDA

QUENUNC

CMF SANTIAGO











