

SEMANA MISIONERA 2009-2010

TEMA: Migraciones, tratando de abordar dos dimensiones: la integración y las causas.

TÍTULO: "Siente... sin fronteras de corazón"

MATERIALES:

🌐 Catequesis comunión/ Ed. Primaria:

- Objetivos: conocer algunas de las causas de las migraciones y el derecho de todo ser humano a llevar una vida digna en su país de origen sin verse en la necesidad de migrar.
- Materiales de la Campaña de REDES sobre África. Con estos materiales se tratará de acercar a los niños a la realidad de un continente con un elevado porcentaje de personas que encuentran en la migración la esperanza de una vida mejor para ellos y sus familias. Empatizar con la vida y situación de esas personas. Conocer su riqueza cultural para valorar la riqueza que supone la integración.
- Material Audiovisual Misiones Católicas de lengua española de la Provincia*

🌐 Grupos juveniles/Ed. Secundaria:

- Objetivos: conocer algunas de las causas de las migraciones y el derecho de todo ser humano a llevar una vida digna en su país de origen sin verse en la necesidad de migrar.
- Materiales de la Campaña de REDES sobre África. Con estos materiales se tratará de acercar a los jóvenes a la realidad de un continente con un elevado porcentaje de personas que encuentran en la migración la esperanza de una vida mejor para ellos y sus familias. Empatizar con la vida y situación de esas personas, potenciar la solidaridad entre los pueblos y la integración entre las personas.
- Material Audiovisual Misiones Católicas de lengua española de la Provincia*

🌐 Grupos de adultos y comunidades juveniles:

- Objetivo: reflexionar y profundizar desde las perspectiva de la solidaridad y la misión en las causas de las migraciones y en nuestro papel como miembros de una parroquia, comunidad, sociedad que posibilita y favorece la acogida, la convivencia y la integración.

-Materiales:

1. Materiales de la Campaña de REDES sobre África. Con estos materiales se tratará de acercar a los jóvenes a la realidad de un continente con un elevado porcentaje de personas que encuentran en la migración la esperanza de una vida mejor para ellos y sus familias. Empatizar con la vida y situación de esas personas, potenciar la solidaridad entre los pueblos y la integración entre las personas.
2. Materiales para trabajar el fenómeno de las migraciones en España con textos para la reflexión y oración.

- Material Audiovisual Misiones Católicas de lengua española de la Provincia*

Comunidades cmf:

- **Retiro comunitario** para reflexionar, profundizar y orar entorno al fenómeno de migraciones desde la perspectiva de la solidaridad y la misión. (Ya existe un material de formación permanente sobre migraciones, de manera que este material trataría de ser un retiro orientado no tanto a las causas y generalidades del fenómeno, sino a la vivencia personal y comunitaria de esta realidad).

- Celebración interconfesional (incluida en los materiales de REDES, en la sección "ADULTOS")

- Material Audiovisual Misiones Católicas de lengua española de la Provincia*

<p>* El Material Audiovisual sobre las Misiones Católicas de lengua española de la Provincia: París y Zürich se enviará en un CD por separado.</p>

Actividad de Acercamiento

a **ÁFRICA**



redes 
Red de Entidades para el Desarrollo Solidario

Materiales para Ed. Infantil y Ed. Primaria



Objetivos de la actividad

1.- **África en positivo.** África no es el continente de las negatividades, los desastres, etc. Existen muchas realidades positivas y avances. Se hace especial mención al tema de los valores en las culturas africanas.

2.- **Ideas básicas** que debemos conocer de África y mitos o ideas preconcebidas a desterrar. Se hace especial mención a la multiplicidad y diversidad del continente africano.



Acerca de los materiales

Metodología a utilizar: Las dinámicas aquí expuestas son participativas y buscan promover la escucha activa, empatía, comunicación y reflexión.

Duración: Se estima una duración mínima de 50 min. No obstante, al ser actividades abiertas, en concreto para infantil y primer ciclo de primaria, se puede ampliar la duración.

Materiales: Cartulinas, tijeras, folios, papel seda, lápices de colores, pizarra, tizas.



EDUCACIÓN INFANTIL

Las actividades giran entorno a Nebla, una niña española de padre africano que se adentra en el corazón de África y, a través de los distintos cuentos, acercará a los niños distintos aspectos de la cultura y los valores africanos.

Desarrollo de la sesión:

Lectura de la presentación de Nebla y de los cuentos (se pueden leer todos los cuentos a lo largo de la sesión o en distintas sesiones).

Pintamos a Nebla

El profesor dibuja en la pizarra la silueta del continente africano y los niños con **bolas de papel** de periódico o papel pinocho tratan de hacer la misma silueta alrededor de sus dibujos de Nebla.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Las actividades giran entorno a Nebla, una niña española de padre africano que se adentra en el corazón de África y, a través de los distintos cuentos, acercará a los niños distintos aspectos de la cultura y los valores africanos.

Desarrollo de la sesión:

Lectura de la presentación de Nebla y de los cuentos (se pueden leer todos los cuentos a lo largo de la sesión o en distintas sesiones). El docente decidirá si prefiere dejar los cuentos en formato abierto para que los niños imaginen posibles finales a cada una de las historias.

Pintamos a Nebla

Cada uno de los cuentos está acompañado de **preguntas y actividades** para trabajar los valores y facilitar a los niños acercarse a la cultura africana.





SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Las actividades giran entorno a Nebla, una niña española de padre africano que se adentra en el corazón de África y, a través de los distintos cuentos, acercará a los niños distintos aspectos de la cultura y los valores africanos.



Desarrollo de la sesión:

Lectura de la presentación de Nebla y de los cuentos (se pueden leer todos los cuentos a lo largo de la sesión o en distintas sesiones). Para esta edad recomendamos especialmente leer el cuento: “Una visita inesperada”

Pintamos a Nebla

Los niños/as se agrupan y deben, en una cartulina, dibujar el **continente Africano** con la división de los países (por grupo se reparte un mapa de África) y rellenarlo con bolas de diferentes texturas y colores, para así lograr un acabado del continente donde se compruebe la diversidad existente. Se dibuja en una cartulina grande un mapa de África. Sobre él se pegan, sobre el país correspondiente, las fotografías del anexo. Accediendo a “información por países” en el enlace web: <http://www.culturafricana.com/> se pueden ir viendo distintos países para que los niños vean la diversidad de etnias, clima, culturas, dentro de África. Si no se dispone de conexión a internet, el docente o monitor puede acceder al enlace desde casa y copiar la información de alguno de los países para mostrárselo a los niños.

Para finalizar, entre todos se comenta la actividad ¿qué sabíamos de África? ¿cómo nos imaginábamos que era? ¿sabíamos que había tantas culturas y paisajes distintos? ¿Qué más me gustaría conocer de este continente? Pueden llevarse como tarea a casa que cada uno busque información sobre un país distinto de África: su lengua, una imagen, su extensión, el clima...



TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Las actividades giran entorno a Nebla, una niña española de padre africano que se adentra en el corazón de África y, a través de los distintos cuentos, acercará a los niños distintos aspectos de la cultura y los valores africanos.

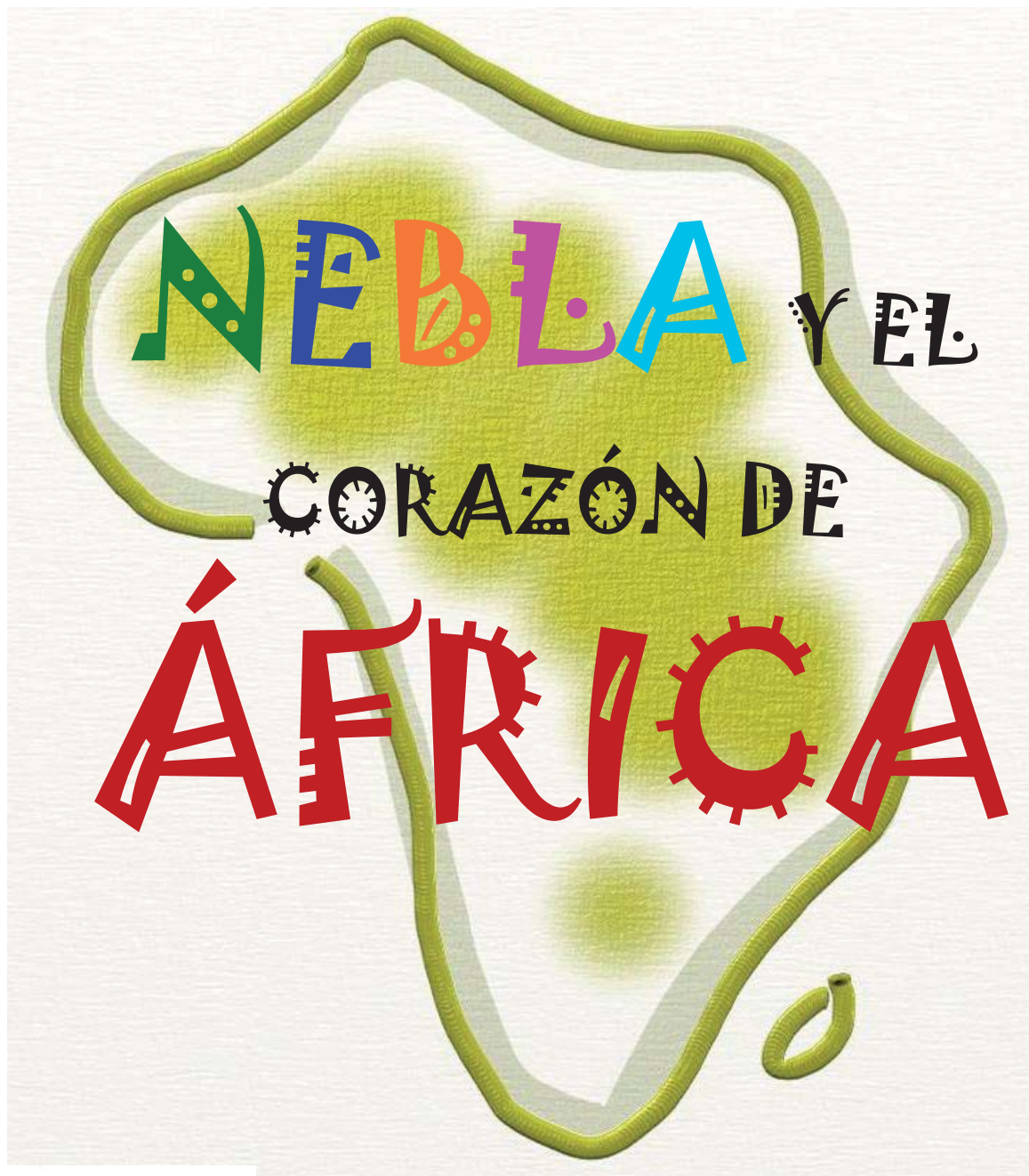
Desarrollo de la sesión:

Lectura de la presentación de Nebla y de los cuentos (se pueden leer todos los cuentos a lo largo de la sesión o en distintas sesiones). Para esta edad recomendamos especialmente leer el cuento: “Los jóvenes que quieren cambiar el mundo”.

Actividad 1: “ÁFRICA”. El profesor escribe en la pizarra la palabra ÁFRICA y hace dos columnas. Cada columna corresponde con lo negativo y lo positivo que los niños conocen del continente africano. Los niños forman 5 grupos. Cada grupo, después de sacar una letra (la elección de la misma se lleva a cabo con la técnica del saco, es decir, se introducen en una bolsa las letras de la palabra y cada grupo saca una al azar) debe decir palabras tanto positivas como negativas que contengan la letra que les ha correspondido. El grupo que consiga decir más palabras correspondientes a las columnas de forma exitosa, recibirán más letras de una palabra que deben descubrir. Ganará el grupo que con las letras que posean descubran la palabra oculta (SOLIDARIDAD).

Actividad 2: “EL JUICIO”. Una vez finalizado el juego ÁFRICA cada niño, viendo las diferentes palabras en las columnas “positivo” y “negativo” debe posicionarse en una de las dos posturas: a favor o en contra de África dando pie a un juicio, donde cada niño que defienda su postura debe exponer al resto de compañeros sus motivos para defenderlos. El docente, hará de moderador y tratará de que haya niños en ambos lados. Una vez finalizado el juicio, se trabajarán los conceptos fomentando una reflexión. en torno a lo que sabemos del continente, la riqueza cultural, social y natural que tiene, los prejuicios que en ocasiones nos formamos, etc.





Cuentos para educación infantil
y educación primaria



#6 Mi nombre es NEBLA #9

Actividad de Acercamiento

a **ÁFRICA**

Hola, mi nombre es **Nebula**, ¿nos conocemos?

Quizá nos hayamos visto por el patio del colegio alguna vez. Tengo 10 años. Mi papá es de Sudán, un país de África. Vino hace muchos años a España. Es profesor de los alumnos mayores en mi colegio. Aquí conoció a mi mamá, se casaron y nació yo. Todas las noches mi padre me cuenta un montón de historias de cuando él era pequeño: de su casa, de mis abuelos, de la escuela a la que iba...

Hace una semana mi papá estaba un poco triste. Oí cómo le decía a mi mamá que en la televisión y el periódico, cuando hablaban de África, sólo nos enseñaban un continente oscuro, con guerras y personas pobres. Entonces me llamó para que me acercase a él y me dijo:

- Nebula, voy a enseñarte una cosa que no quiero que olvides nunca. ¿Sabes de qué color es el corazón?

- ¡Claro, papá! – Le dije – todo el mundo sabe que es rojo.

Entonces, cogió una aguja del costurero y se dio un pequeño pinchazo en el dedo. Salió una gotita de sangre roja y sonriendo, continuó:

- A veces sólo vemos las cosas por fuera y pensamos que son así. Tú puedes mirar el color de mi piel pero, para conocerme de verdad, tienes que ir al corazón. Para ver el verdadero color de las cosas, hay que conocerlas por dentro.

Entendí lo que mi papá quería decirme. África es un mundo de colores, de culturas... No es el continente oscuro que a veces sale por la tele. Pero, para encontrar todos esos colores, hay que ir al corazón, conocerla por dentro. Por eso he decidido que quiero ir a África, encontrar todos esos colores y traerlos para que todo el mundo pueda, como decía mi papá, descubrir su corazón. ¿Me acompañas?



#6 **El sueño de NEBLA** #9

Nebla pronto irá a ver a sus abuelos a África y no hace más que pensar en ello, por eso esta noche ha tenido un sueño maravilloso:

Nebla está en un cruce de caminos y de repente escucha un sonido que llama su atención. Una niña toca algo parecido a un xilófono de madera. Su música es preciosísima. Nebla se acerca, le pregunta su nombre y qué es lo que está tocando.

- Me llamo Sauditu y estoy esperando a que alguien me acerque al cole. Esto que toco es una Marimba y no es mía, está aquí para que no nos aburramos mientras esperamos.

Sauditu le cuenta que está muy contenta. Es su primer día de cole. Esta noche no ha dormido muy bien, sentía cosquillas dentro de su tripa. Está feliz porque sabe que ir al colegio es un regalo que otros niños no pueden disfrutar y ella piensa aprovecharlo muy bien. Después de desayunar, se ha marchado caminando hacia el cole, disfrutando del paseo y esperando se ha encontrado con Nebla.

Sauditu invita a Nebla a ir con ella al colegio. La seño les recibe en la puerta con una gran sonrisa. Todos sentados en el suelo, observan a la seño que, con una mazorca y hojas de te, les explica como hacer una muñeca.

Nebla está encantada, la muñeca ha quedado muy bonita. De pronto oye la voz de mamá:

-Vamos Nebla llegas tarde al colegio!

Todo había sido un sueño. Durante el desayuno, Nebla les cuenta a sus papás el sueño. Su padre le promete que cuando vuelva del colegio harán una muñeca como la de su sueño, él las conoce muy bien, sus hermanas han jugado muchas veces con ellas.



#6 NEBLA y sus abuelos 97

Actividad de Acercamiento

a **ÁFRICA**



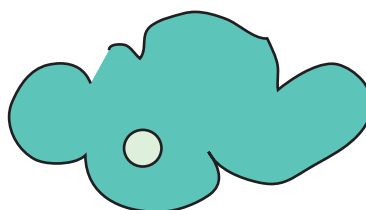
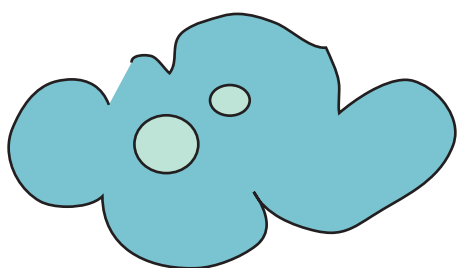
¡**Q**ue contenta está Nebla! Por fin ha llegado a África. Lo primero que ha hecho ha sido ir a visitar a sus abuelos que viven en Addis Abeba, Etiopía.

A Nebla le gusta estar con ellos y escuchar las historias tan bonitas que cuenta el abuelo. Cuando su abuelo habla, ella cierra los ojos y se imagina todo lo que él dice.

A veces salen juntos a pasear y les gusta ver los camellos que pasan, el abuelo dice que van de un sitio a otro y llevan mercancías para comprar y vender.

Pero lo que más le gusta a Nebla es cuando llega la hora del café. Ella ayuda a su abuela a prepararlo, primero cogen hojas de flores que huelen muy bien y las echan al fuego, la abuela dice que el humo que sale del fuego, purificará el ambiente y nos bendecirá a los que estamos allí, después pone el agua con el café. El abuelo dice que el café de Etiopía es uno de los más ricos del mundo y que por eso algunos señores vienen y se lo llevan a sus países. Cuando todo está listo lo echan en las tazas y lo toman todos juntos, los niños y los mayores. Se lo toman con palomitas.

Hoy los tíos y los primos también están allí, así que Nebla sale a jugar con sus primos y otros niños al umphuco. A ella se le da bien y aunque empieza perdiendo, al final consigue ganar.



#6 Una VISITA #7

Nebula ha ido con sus abuelos a visitar a su prima Paz a Angola. Salala, la aldea donde viven, es muy bonita, pero lo que más le gustó fue la historia que le contaron la primera noche que pasó allí. Os la voy a contar...

“La familia Kangango vivía en esa aldea llamada Salala. Esta familia tenía muchos hijos, como otras familias. Una vez recibieron una visita que venía de muy lejos. El señor Kangango y su familia acogieron con gran satisfacción y alegría a aquel huésped procurando acomodarlo bien.

Pasado poco tiempo toda la aldea supo de aquella visita y toda la gente vino a saludar al visitante con alegría y respeto. Al atardecer, de nuevo cada uno salía de su casa para ir a saludar al huésped, pero esta vez llevando regalos. Unos llevaron harina, otros un cabrito, otros huevos, conejos, gallinas, batata, maíz, especias, cebollas... Cada uno llevaba aquello que tenía en sus casas. Todas las personas hicieron un “okupoka uhombie”. Esto significa: dar un regalo a la visita.

¿Sabes por qué todas las personas de la aldea hicieron un “okupoka”? Pues para que el señor Kangango y su familia no sintiesen el peso de la visita y que esta visita se sintiera honrada.”

A Nebula le sorprendió mucho la historia. Para un africano la generosidad no es sólo con sus amigos sino con todos los de su aldea. Eso es la solidaridad. Nebula le dijo a su prima: “cuando vuelva a España trataré de hacer lo mismo. Me gustaría mucho que todos aprendiésemos esta lección.”

Paz sonrió a Nebula y la contestó: “Cuando un africano realiza una visita, incluso sin avisar, sabe que puede hacerlo tranquilamente, porque el pueblo africano es solidario por naturaleza y sabe que donde comen tres, pueden igualmente comer cuatro.”



#6 Los jóvenes que quieren

CAMBIAR este mundo" 9*

Katapola es otra aldea de Angola, el país donde viven los tíos y primos de Nebla. Hoy han ido a visitar a unos amigos que viven allí. Al terminar de comer se sentaron todos en círculo y el amigo de su tío comenzó a contar una apasionante historia:

“En Katapola, había muchos jóvenes que querían cambiar la sociedad, pero no sabían cómo hacerlo. Un día se reunieron y decidieron cambiarla de esta manera.

-Estamos hartos de oír a los más viejos sus ideas, sus leyes. Nunca nos dejan ser nosotros mismos, queremos vivir con libertad y vivir de un modo nuevo.

Empezaron a pensar y vieron que la única forma era matar a todos los adultos a partir de los 40 años hasta los más viejos de la aldea. Entre los jóvenes estaba el hijo del rey de la aldea. Les dijo:

-Quizá entre vosotros exista alguien que tenga miedo de matar a su padre, a su abuelo, a su madre, a su tío,... Yo os daré ejemplo con mi actitud. Empezaré a matar a mi padre, el rey, y a mi madre, la reina.

Y así lo hizo. El resto de los jóvenes al ver lo que hizo Chongo, hicieron lo mismo. Pero hubo uno, Sayongo, que no fue capaz de matar a su abuelo y lo escondió en un hueco. Cada día le llevaba la comida. Su abuelo le preguntaba todos días por su nueva forma de vida.

-¿Cómo vivís ahora los jóvenes?, ¿qué pensáis?, ¿qué hacéis?, ¿en qué trabajáis?.....





Chongo fue nombrado rey de la aldea y se casó con una joven del lugar. Un día, como Chongo roncaba mucho al dormir, sucedió que una serpiente que había hecho su cama en la casa de Chongo, hambrienta, pensó que esos ruidos procedían de una rana.

Con el fin de saciar su hambre, fue acercándose poco a poco hasta su presa. Se subió a la cama donde dormía el rey Chongo, buscando la procedencia del ruido. Al distinguir que el ruido procedía de la boca, pensó que la rana estaba dentro del Chongo, en su interior. Y, ni corta ni perezosa, se metió por la boca de Chongo buscando su presa. Se enroscó en el estómago de Chongo dejando fuera la cabeza para controlar lo que sucedía.

Chongo fue poco a poco asfixiándose. Cuando la reina despertó, vio que de la boca de su marido, el rey de la aldea, salía la cabeza de una serpiente. Empezó a gritar y a correr pidiendo ayuda a los hombres de la aldea. Vinieron todos los que encontró con palos, machetes, piedras, para matar a la serpiente. Al entrar en la habitación real se espantaron y empezaron a retroceder. Se preguntaban:

-¿Cómo vamos a matar a la serpiente?, podemos matar al rey al mismo tiempo....

Mientras tanto el rey seguía ahogándose con la serpiente. Sayongo, que había ido con todos los demás, fue retirándose despacio del grupo y se marchó sin que lo vieran. Fue corriendo a donde estaba su abuelo. Éste se alegró mucho de verlo, y como todos los días le preguntó:

-¿Qué noticias nuevas me traes hoy?.

- Tenemos un problema, abuelo.

Y le contó todo lo que había pasado. Su abuelo le contestó:



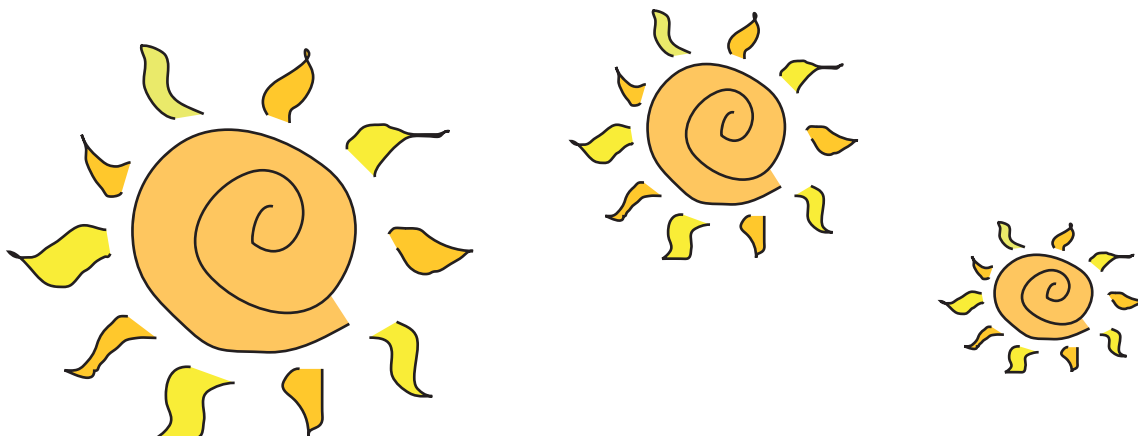
-Eso no es un gran problema, hijo. Vete y coge un pájaro vivo, ata a su pata una cuerda, y cuando llegues donde está el rey, déjalo suelto, pero sujetándolo al mismo tiempo con la cuerda, de manera que cuando quiera volar, no pueda marcharse. Cuando la serpiente vea el movimiento del pájaro, irá saliendo poco a poco de la boca del rey para intentar cogerlo. Tú ve retirándote también poco a poco para que la serpiente siga saliendo. Cuando esté fuera podrás matarla.

Así lo hizo. El rey se salvó y le preguntó cómo se le había ocurrido hacer aquello. Sayongo le contestó:

-Fue idea de mi abuelo. Yo no lo maté cuando matamos a todos, no fui capaz de quitarle la vida. Y gracias a él es que tú vives ahora.“

Nebula escuchó atentamente el relato. Su tío, al terminar, la tomó de la mano y la dijo:

- Nebula, hay una lección muy importante que aprender de esta vieja historia africana: en la sociedad no podemos quitar del medio a los mayores y dejar solo a los jóvenes. Entre todos nos complementamos y nos ayudamos mutuamente. Los jóvenes pueden aprender de los viejos, de su sabiduría y los viejos aprender las novedades de los jóvenes y formar entre todos una sociedad completa y armonizada.



A map of Argentina with a green border and a green shaded interior. The word "Actividades" is written across the map in a red, stylized font where the letters contain gear-like patterns.

Actividades

Preguntas y actividades para
trabajar los cuentos



PREGUNTAS Y ACTIVIDADES “EL SUEÑO DE NEBLA”

Preguntas para trabajar el cuento

1. ¿Sabes qué Nebla está tan contenta esta mañana ?
2. ¿ Por qué dice Sauditu que ir al colegio es un regalo?
3. ¿ De qué instrumento se habla en el cuento ? ¿ Conoces algún instrumento africano más ?
4. ¿Qué relación crees que tiene Nebla con sus papás?
5. Dialogar sobre la importancia de los juguetes y como los más sencillos pueden ser muy divertidos.

Propuesta de actividades complementarias

1. Investigar como son los colegios en Africa y buscar semejanzas.
2. Hacer un muñeco “Potato” con una patata y unas semillas de alpiste.
3. Escenificar el cuento.
4. Hacer una Marimba con macarrones, cartulina, dos pajitas y plastilina





PREGUNTAS Y ACTIVIDADES “NEBLA Y SUS ABUELOS”

Preguntas para trabajar el cuento

1. Enseñarles un mapa y localizar Etiopía y Addis Abeba. Mostrarles que es un lugar de paso. Entre África y Asia y por ello una ruta para el comercio. Investigar con qué objetos se puede comercializar.
2. Hablar sobre la importancia de respetar a los mayores, una norma de las más importantes en África.
3. Pensar que tradiciones existen en España que se puedan comparar a la de tomar el café allí
4. Conocer algunos de los animales propios del continente africano

Propuesta de actividad complementaria

Enseñarles las reglas del **Umpuoco** y jugar a él.

En un agujero se ponen 12 o más piedras. Cada jugador tiene una piedra grande, de una medida aproximadamente tres veces más grande que las que se ponen en el agujero. Con la piedra grande se intenta sacar las piedras pequeñas del agujero tirando la grande sobre las pequeñas. Cada jugador tira de uno en uno y recoge las piedras que ha sacado del agujero. Cuando está vacío, se vuelven a poner de nuevo las piedras y el juego continúa. Gana el jugador que más piedras haya conseguido sacar.



PREGUNTAS Y CONCLUSIONES “UNA VISITA”

Preguntas para trabajar el cuento

1. Si me hubiera ocurrido a mi, en mi tierra, aquí en Europa, ¿habría hecho yo lo mismo?.
2. ¿Cuál te parece que es el valor más grande que tiene el pueblo africano en esta historia?.
3. Si te has dado cuenta, la familia parece que acogió muy bien a su huésped. ¿Por qué crees que lo hicieron así?. ¿Has notado si en algún momento se han puesto nerviosos por la visita inesperada?. ¿Por qué habrá sido?.
4. ¿Cómo reaccionas tú cuando viene alguien sin avisar, te cambia los planes, y a lo mejor a tu familia tampoco le viene bien su presencia?. ¿Cómo es tu reacción y cómo es la de la familia africana?.
5. ¿En qué te parece que nuestra sociedad se parece o no se parece a los habitantes de este pueblo africano, de esta aldea?. ¿Qué valores descubres en el pueblo africano?.

Conclusiones del cuento

“Una visita” es un antiguo cuento africano que trata de potenciar los valores de: SOLIDARIDAD, ACOGIDA, HOSPITALIDAD, ALEGRIA y FIESTA en las personas.

Este mismo cuento, propio del pueblo africano, puede ayudarnos a revisar cómo vivimos nosotros estos valores en nuestra sociedad actual.





PREGUNTAS Y CONCLUSIONES “LOS JÓVENES QUE QUIEREN CAMBIAR ESTE MUNDO”

Preguntas para trabajar el cuento

1. ¿Qué te parece la actitud de Sayongo al principio de la historia y cuando surge el problema?.
2. ¿Cómo habrías reaccionado tú? ¿y tus amigos?.
3. ¿Qué experiencia tienes de trato con personas mayores?. ¿Eres consciente de lo que puedes aprender de ellas?.
4. ¿Qué crees que es lo más positivo que has vivido en ese trato con los mayores?.
5. ¿Qué te gustaría aprender de esas personas mayores con las que convives, seguramente, a diario?.
6. ¿Crees que en nuestra sociedad dejamos que las personas ancianas ocupen el mismo lugar que en esta aldea africana?. ¿Por qué crees que, con frecuencia, no es así?.

Conclusiones del cuento

“Los jóvenes quieren cambiar el mundo” es un antiguo cuento africano que trata de descubrir la riqueza que es tener personas mayores que puedan enseñarnos. Valorar la riqueza que es para el pueblo africano la presencia de sus mayores, cómo reconocen su sabiduría, su experiencia, su capacidad de enseñar los valores que han vivido durante su vida.

Reconocer los valores que tienen los jóvenes y también los contravalores, que pueden ser destructores si solo se piensa en uno mismo.

